

Жили-были бабушка со внуком, бедные-бедные... Внук на морском берегу собирал капусту, а бабушка варила ее. Так они и жили. Через речку жил их дядя, богатый шаман. У шамана было две жены: старая-нелюбимая и молодая - любимая, и дух - лисица. Шаман посылал жену за племянником, чтобы тот пел песни и играл на бубне. Приведет тетка племянника, а дядя бьет его за то, что он плохо играет и поет. Уйдет старая тетка из полота в холодную часть яранга и плачет, - жалко ей сироту.

Изобьет шаман мальчика и выгонит, а потом, как скучно ему станет, опять посылает за племянником.

- Не пойду я, - говорит старая жена. - Ты его опять избьешь. Бьет ее шаман, пока не устанет, а потом бежит за сиротой и злой-презлой тащит его за ноги к себе, дает большой бубен, заставляет играть, и петь, и вызывать . духа. - Старайся! Вызови мне своего духа, как у меня,- лисичку. Долго бьет в бубен мальчик. Шаман бьет мальчика. ...Вот приходит старая тетка: - Пойдем к дяде!

Пришел мальчик, дядя подал ему бубен и велел вызвать духа. Запел мальчик отцовские песни, заревел шаман со злости:

- Зачем ты мне поешь знакомые песни! - и выгнал мальчика из яранги.

Поднялась тут пурга, и не знает мальчик, в какую сторону идти. Шел-шел и наткнулся на незнакомую ярангу. Оттуда мужчина и женщина кричат ему:

- Зайди сюда, сиротка. Спой нам!

- Да я не умею петь! - говорит внук.

- Мы тебя научим.

Взял мужчина бубен, провел по нему рукой, будто пыль снимает, и стал бубен большой. Взял палочку, провел по ней рукой - стала она длинной. Подал он бубен и палочку, и забегали сами руки мальчика, и запел он. Запели и хозяйева. И удивляется мальчик сам себе. Три песни спели они вместе, а потом он пел один, а хозяйева только прихлопывали в ладоши. Потом они сказали:

- Завтра не ходи к дяде! Пусть он сам придет за тобой. Сначала спой ему отцовские песни, если ему будет мало -спой ему наши песни. А сейчас иди и не оглядывайся!

Пошел мальчик из яранги, наклонился при выходе и увидел позади себя двух бурых медведей. Вышел наружу -солнышко светит, нет никакой пурги.

Оглянулся- нет никакой яранги. Прибежал он домой, схватил свой бубен, провел рукой-стал он большим, провел по палочке - стала она длинной,

На другой день прибежал шаман, схватил племянника за ноги и поволок, только голова стучит о лед.

- Вот тебе бубен. Вызови духа, как моя лисичка! - говорит дядя.

Сидит шаман в середине, а по бокам у него - любимая жена и лиса. Запел мальчик отцовские песни, ударил его шаман:

- Зачем ты поешь мне старые песни, разве я их не знаю без тебя!

Сиротка

Автор: Administrator
18.10.2009 13:08 -

Засмеялась молодая жена, заплакала старая жена возле очага.

- Я хочу, чтобы мне весело было. А ты поешь мне старые песни,-сказал шаман.

Тогда мальчик запел ему медвежьи песенки.

- О, кажется племянник научился петь!-сказал шаман.

Вдруг загудел ветер и захлопала одна сторона полога. Поет мальчик вторую песню. Завыл ветер. Заколыхались две стороны полога. Испугался шаман, говорит:

- Не надо петь, на сегодня хватит, завтра допоешь! Запел третью песню сиротка. Заревела пурга, захлопали три стены полога. Закричал в страхе шаман:

- Брось, не пой и не играй на бубне, возьми себе моего духа-лисичку!

Приподнялся тут полог с правой стороны и с левой - и вошли два бурых медведя. Кинулся шаман к задней стенке полога, любимая жена - под него, лисичка под нее. Скатился шаман, залез под лисичку, опять любимая жена полезла подгаиз, и так они лезли друг под друга, визжа от страха. А медведи ляскали зубами и ворчали. Так и укатился шаман невесть куда...

Вошла нелюбимая жена, села рядом с сиротой. И осталась яранга дяди внуку с бабушкой и старой тетке.